



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség  
Program



---

|                      |                                              |
|----------------------|----------------------------------------------|
| Pályázati kategória: | NTP-HHTDK-24-0020                            |
| Pályázó neve:        | Budapesti Metropolitan Egyetem               |
| Program címe:        | Művészeti Diákköri Műhelyek a METU-n 2024-25 |
| Programelem:         | “Inspirálók” - szakmai előadások             |
| Időpont:             | 2025. április 30.                            |
| Szakmai előadó:      | Boronyák Nóra                                |

Előadás címe: Hallgatói életút a METU-n – Boronyák Nóra portfólió-előadása

#### Absztrakt:

2025. április 30-án, tervezőgrafika mesterszakos alumnaként tartottam előadást a Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari Karán, ahol hallgatói életutamat és szakmai portfóliómat mutattam be. Prezentációmat tervezőgrafika alapszakos nemzetközi hallgatók, illetve mesterszakos betűtervezés-tipográfia specializációs magyar hallgatók számára, angol nyelven adtam elő. A prezentáció célja az volt, hogy a hallgatók személyes példán keresztül láthassák, milyen lehetőségeket rejt az aktív szakmai részvétel, a kutatói és alkotói tevékenység, valamint a hazai és nemzetközi pályázatokon és versenyeken való megmérettetés.

A portfólió-prezentáció fő pillérei a hallgatói és szakmai karrierút ismertetése, a hazai és nemzetközi pályázati és versenyeredmények bemutatása, valamint az egyetemi kutatói munka megosztása volt. A hallgatók betekintést nyerhettek abba, hogyan lehet a METU-n megszerzett tudást és az egyetem által biztosított támogatást a hazai és nemzetközi szinten kamatoztatni.

Az előadás kiemelt része volt a Tudományos Diákköri Konferencia (TDK) során bemutatott és az Országos Tudományos Diákköri Konferencián (OTDK) I. díjat nyert „MEMORIES. STRIPPED. – taktilis asszociációs társasjáték” című kutatói, alkotói munkám ismertetése. A projekt Andreas Fogarasi konceptuális művészetéből inspirálódva vizsgálja az épített környezet és az emlékezés kapcsolatát. A projekt célja egy olyan érzékszervi alapú játék létrehozása volt, amely az épített környezethez kötődő emlékek, formák, anyagok, textúrák, színek, ízek, hangok és illatok segítségével indít beszélgetést, és ezáltal közösségi élményt teremt.

A prezentációban szintén nagy hangsúlyt kapott az ArtHungry-különdíjas, élő projektként megvalósult MA diplomamunkám, melynek címe „SZMK – irodaház & kulturális központ arculat, információs rendszer és szövegbetű”. Az „SZMK” szülővárosom, Zalaegerszeg szívében, egy szocialista időkben épült kultikus épület. Felújításának és arculatfrissítésének célja egy modern, városközpontba harmonikusan illeszkedő épületkomplexum létrehozása volt, amely Zalaegerszeg irodai és közösségi igényeit funkcionálisan és esztétikailag is kielégíti. A komplex, többkomponensű diplomamunka jól szemléltette, hogyan válhat egy egyetemi projekt valós, társadalmi és kulturális kontextusban is releváns alkotássá.

Az előadás során szintén fókuszba került a „Bon Appétit” című projektem, amely 2024-ben a világ egyik legrangosabb nemzetközi designversenyén, a World Brand Design Society pályázatán Commended díjazást kapott Student Packaging Design kategóriában, melynek köszönhetően a METU is felkerült a világ legjobb designoktatási intézményei közé. A projekt napjaink krízisek sújtotta körülményei között gondolatébresztő, humanitárius céllal egy olyan étel helyett konzervnyitót rejtő konzervdoboz csomagolásterv, amely a háború és az éhínség ördögi körére reflektál. A designban a grafikai alapot egy egyedi tervezésű, Napóleon titkosírás és a latin ábécé fúzióján alapuló experimentális tipográfiai útvesztő

adja. A projekt azt példázta, hogy a METU-s szakmai képzés és támogatás képes olyan erős alapokat nyújtani, amelyek nemzetközi szinten is versenyképpessé teszik a hallgatók munkáit.

Az előadás legfőbb értéke az volt, hogy a hallgatók személyes példán keresztül láthatták, mennyire sokszínű és gazdag szakmai út építhető a METU-n, ha valaki aktívan kihasználja az egyetem által nyújtott lehetőségeket. A prezentáció inspirációként szolgált arra is, hogy a hallgatók felismerjék: a kutatási tevékenység, a szakmai életben való részvétel, illetve a hazai és nemzetközi pályázatokon történő megmérettetés nem csupán szakmai fejlődést biztosít, hanem az önálló karrierépítéshez és érvényesüléshez szükséges kompetenciákat is erősíti.

Képek: [link a mappához](#)

Az előadó aláírása:

A handwritten signature in black ink, reading "Berayde Naba". The script is cursive and fluid, with the first name "Berayde" and the last name "Naba" clearly distinguishable.